

... la glace, c'est féerique

Deux façons de l'admirer dignement cet hiver:



► L'Hôtel de glace, à Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, fête son dixième anniversaire. Et pas besoin d'y séjourner pour le découvrir: on peut visiter cette désormais célèbre habitation de glace de jour ou de soir (un coût d'entrée s'applique). Jusqu'au 7 mars s'y tient le Festival arts et vie nordiques, où la peinture et la sculpture sur glace sont à l'honneur. Infos et tarifs: www.hoteldeglace-canada.com.



► Du côté des Laurentides, c'est la Féerie des glaces qui illuminera Mont-Tremblant du 19 février au 7 mars. Au programme, glissades et labyrinthes de glace, initiation à la sculpture sur glace et sur neige, peinture sur glace, feux d'artifice, etc. On y présente également une compétition de sculptures sur neige et sur glace qui met en vedette des concurrents de calibre international. Infos: www.feeriedesglaces.com.



... on veut fêter les Irlandais!

Les Irlandais disent qu'il n'y a qu'une journée de la Saint-Patrick, mais 364 autres pour se pratiquer!

► À Ottawa, au pub Heart and Crown, situé près du marché By, on fait la queue dès 11 h pour le déjeuner irlandais! Des groupes musicaux s'y relaient toute la journée. Infos: 67, rue Clarence; ☎ 613-562-0674, www.irishvillage.ca.

► Au Dazibo, près de Québec, on doit enfile un vêtement vert pour entrer! Au menu: grand choix de bières du pays, *Irish stew*, purée de patates et de chou, pain brun irlandais et dessert aux pommes à la pâte sablée. Les 13 et 17 mars, deux groupes de Belfast feront

swinguer la place! (Souper: env. 25 \$/pers.; spectacle: 10 \$; réservations suggérées. Infos: 58, route Duchesnay, Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier; ☎ 418-875-3301, www.dazibopubbistro.com.)

► À Montréal, on se donne rendez-vous le long de la rue Sainte-Catherine, le 14 mars, pour la traditionnelle parade de la Saint-Patrick (départ à midi, au coin de la rue du Fort). Ce défilé coloré, qui existe depuis 1824, est l'un des plus anciens en Amérique du Nord. NC

... LEUR SOLIDARITÉ nous inspire

Sur un terrain vague bordé par la mer, des vagabonds partagent un quotidien fabriqué de tôle et de carton, où la décharge publique devient une caverne d'Ali Baba pour ces rêveurs d'occasion. On est touchée comme rarement par les personnages de *L'Olympe des infortunes*, qui s'agrippent les uns aux autres pour éviter de sombrer. La fable spirituelle que l'on sent comme une trame de fond tout au long de l'histoire est agréable, sans alourdir le propos. Une histoire douce-amère, un peu triste, mais surtout très, très inspirante (par Yasmina Khadra, Robert Laffont, 2010, 232 p., 29,95 \$) |

